

بند مٹھی میں جگنو

جب پڑوس میں عورتوں کی لڑائی شروع ہوئی وہ گھر میں اکیلی تھی۔ وہ شہر سے اپنے ساتھ کوئی کتاب یا رسالہ نہیں لائی تھی۔ وہ کتابوں اور رسالوں سے اکتا گئی تھی۔ لیکن وہ شریف کی آٹھویں جماعت کی پھٹی پرانی کتابوں کو صبح سے کئی بار جھاڑ پونچھ چکی تھی۔

شریف اور بلو صبح سے شریفاں کو اپنے چچا کے گاؤں گئے ہوئے تھے۔ لیکن اسے گھر کی ہر چیز سے شریفاں کے بدن کی خوشبو آ رہی تھی۔ شریفاں گھر میں نہیں تھیں لیکن لگتا تھا ہر جگہ ہر چیز میں موجود ہے اور وہ؟۔۔۔۔۔ وہ موجود تھی لیکن یوں لگتا تھا جیسے کہیں نہیں ہے۔

تھوڑی دیر پہلے پھوپھی کھیتوں کو روٹی لے کر جاتے وقت اس پر تنہائی کیا تو کرا کھ گئی تھی۔ اگر پڑوس میں عورتوں کی لڑائی شروع نہ ہوتی تو اسے خود بار بار ٹٹول کر دیکھنا پڑتا کہ وہ ہے یا نہیں ہے۔ تنہائی کے ٹوکے کے نیچے پڑے پڑے اسے بدبو کے بھبھوکوں نے گھیر لیا تھا کہ پڑوس کے آنگن میں بادل سے گرے اور چپ کے کھڑے پانیوں میں آوازوں کے پرنا لے گئے۔ یہ جولائی کے آخری دن تھے۔

سج مچ کے بادلوں اور اصلی دھوپ میں آنکھ مجولی ہو رہی تھی۔ سورج لمبی لمبی زبانیں نکال کر سرمئی بادلوں کے نحیف جسموں سے نمی چاٹ رہا تھا۔

بچپن میں اس کا خیال تھا کہ آسمان پر ہزاروں لاکھوں سورج ہیں اور ہر روز نیا سورج طلوع ہوتا ہے۔ اور اگلی صبح ویسا ہی یا موسم کے لحاظ سے چھوٹا بڑا سورج طلوع ہو جاتا ہے۔

اسے سارے سورج اچھے لگتے ہیں۔ زندہ اور دپکتے ہوئے بھی اور بجھ کر ڈوب جانے والے بھی۔۔۔۔۔ شاید ان بجھے ہوئے ٹوٹے پھوٹے سورجوں کے ڈھیر سے بھی اکثر کارآمد ٹکڑے مل جاتے تھے جنہیں فرشتے چمکا کر راتوں کو چاند کے روپ میں طلوع کر دیتے ہیں۔ مگر اب اسے پتہ تھا کہ ایک ہی پرانا سورج اور ایک ہی تھکا ہارا چاند ہر روز استعمال کرتے

کبھی کبھی دونی کا پہاڑہ پڑھتے پڑھتے آواز اس کے حلق میں پھنس جاتی۔ کندھوں پر سر کی جگہ چکی کا پاٹ رکھا ہوا محسوس ہوتا اور آنکھوں کے سامنے دکھاتا ہوا سورج بجھنے لگتا۔ اکثر متلی ہو کر طبیعت بحال ہو جاتی ورنہ ہوش آنے پر پتہ چلتا کہ اسے دورہ پڑا تھا۔

اس نے خود ہی اپنے آپ کو مشورہ دیا تھا کہ کچھ روز شریفاں کے پاس چلی جائے جب سے کالج بند ہوا تھا اس کے ذہن میں ہر وقت چھوٹی چھوٹی جھنجھیریاں اپنے آپ چلتی رہتی تھیں۔ وہ سوچنا نہ چاہتی تو تو بھی سوچ کی سخت جان اور بد شکل چھوند ر اس کے دماغ میں تھوٹنی ڈالے مسلسل چبختی رہتی۔

لڑنے والیاں دیورانی اور جیٹھانی دو واضح گروپوں میں تقسیم تھیں۔

دونوں جانب ایک ایک بڑی اور تین تین چار چار چھوٹی چھوٹی عورتیں تھیں لیکن گھوڑ سوار سے گھوڑ سوار اور پیادے سے پیادہ لڑ رہا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے چھوٹیاں بڑے بڑے خوابوں کے رسوں سے جکڑی ہوئی ہیں۔

خواب؟

معدے کی گرانی؟

واہے؟

لا شعور میں چھپی ہوئی خواہشات

ایک بار اس نے دیکھا وہ چائے بناتے بناتے خود کیتلی میں بند ہو گئی ہے وہ چبختی چلاتی ہے مگر کوئی ڈھکنا نہیں اٹھاتا۔ یہاں تک کہ اس کا دم گھٹ جاتا ہے اور وہ مر جاتی ہے۔

اکثر اسے شک ہوتا کہ وہ خواب نہیں تھا اور وہ واقعی مر چکی ہے۔ وہ اکثر خود کو ٹٹول ٹٹول کر دیکھتی رہتی ہے کہ وہ ہے یا نہیں ہے؟ بھرے پرے گھر میں بھی اس پر اداسی اور تنہائی کے تنبو ہر وقت تنے رہتے کبھی کبھی وہ اپنے جسم کی ان پڑھی کتاب کھول کر خود ہی تصویریں دیکھنے بیٹھ جاتی پھر میلی ہونے کے ڈر سے بند کر کے ایک طرف رکھ دیتی۔

پھر جب دونی کا پہاڑہ سینکڑوں مرتبہ ہرانا پڑتا اسے ہر چیز باسی محسوس ہونی لگتی۔ اسے اپنا جسم۔۔۔۔۔ جس پر اسے خود بھی سونے کا پانی چڑھا ہوا لگتا تھا سوکھا چہرہ نظر آنے لگتا پسینے سے مردہ مچھلیوں کی بدبو آتی اور کتاب یا رسالہ کھول کر بیٹھتی تو جگہ جگہ مری ہوئی کھیاں چمکی دکھائی دیتیں۔ بیٹھے بٹھائے اس کے ذہن میں سوچ کی مکروہ چمگاڈ چکر لگانے لگتی اور اسے ہر چیز سے گھن آتی۔ موسیقی مردہ کوئے کی لاش پر سینکڑوں کوؤں کی کائیں کائیں معلوم ہوتی۔ انڈوں سے مرغی کی بیٹ روٹی سے

برادے اور سالن سے مردہ گوشت کی سڑاند آتی۔ بدبو کے بھسوکے اسے چاروں طرف سے گھیر لیتے اس کا جی متلانے لگتا اور وہ قے کرنے لگتی۔

جیٹھانی گروپ کی عورتیں چڑیلیں ڈانیں اور کھل پھریاں تھیں، خون چوتی کیلجے چباتی اور بڑے دل چھل جانتی تھیں۔ دیورانی گروپ کی عورتیں لچیاں لفٹکیاں اور مشٹڈیاں تھیں۔ وہ آنکھ مٹکا کرتی، چن چڑھاتی اور اڈھل جاتی تھیں۔ اسے ان پر رشک آ رہا تھا۔

آنکھ مٹکا کرنے دل چھل کرنے اور اپنے یار کے ساتھ اڈھل جانے میں اسے کہیں کھوٹ نظر نہ آتا۔ سچ کی اس چلچلاتی دھوپ میں اسے اپنا آپ ہمیشہ سے ابراؤد مطلع کی طرح لگتا تھا۔

جیٹھانی کی مرغیوں کی عادت تھی کہ وہ دیورانی کے گھرانہ دیتیں اور کڑکڑ کرنے اپنے گھر آ جاتی تھیں مگر دیورانی کا بیان تھا کہ وہ فاحشہ مرغیاں اپنے بانجھ پن کو چھپانے کے لئے کڑکڑ کرتی اور مرغیوں کی طرح اذانیں دیتی تھیں۔

بعض باتیں اپنے مخصوص جغرافیائی اور تاریخی حوالوں کی وجہ سے اس کے پلے نہیں پڑ رہی تھیں مگر موضوع بدلتے دیر نہیں لگتی تھی اور صنائع بدائع کا استعمال زبان و بیان کو دلچسپ اور متنوع بنا رہا تھا خاص کر صنعت اغراق اور غلو کی ایسی نادر مثالیں کتابوں میں کہاں ملتی تھیں البتہ تشبیہات کبھی کبھی زیادہ قریب الفہم ہونے کی وجہ سے درجہ بلاغت سے گر جاتی تھیں۔

گھر میں سب محتاط رہتے کہ اس کی طبیعت کے خلاف کوئی بات نہ ہو لیکن شہر کے لوگ اس بات سے بے خبر تھے کہ گھسی پٹی اور دہرائی ہوئی باتوں کی شناخت کے لئے ایک قد آدم آلمہ ایجاد ہو چکا ہے جو ستر دک اور بانجھ چیزوں کی سو فیصد درست نشاندہی کرتا ہے۔

لڑائی کے بہانے پچھلی سات پشتوں کا سرسری سا جائزہ بھی لیا جا رہا تھا۔ پتہ نہیں گڑے مردے اکھاڑنے کی کیا تک تھی۔ پتہ نہیں ہوں بھی کہ نہیں اور اگر ہوں تو ان کے تن پر کفن ہوں یا نہ ہوں۔ اسے قبرستانوں میں راتوں کے الاؤ کے گرد ناچتی نگلی عورتوں کے قصے یاد آئے۔ اس کا جی چاہا وہ بھی کسی رات چھپ کر قبرستان چلی جائے۔

لڑنے والیاں اب طعنوں مہموں کی دلدل سے نکل کر پلوٹوں اور گالیوں کے گھرے پانیوں میں اتر چکی تھیں۔

ایسی الف نگلی گالیاں اس نے زندگی میں پہلی بار سنی تھیں۔ انسانی اعضاء کے نام سن کر اس کے ذہن کے پنجرے میں قید بے شمار چھوٹی چھوٹی چڑیاں یکبارگی پھر سے اڑ گئیں۔ اس کے بدن سے ہمیشہ چٹٹی ہوئی جونکیں ایک ایک کر کے چھڑنے لگیں اور دیکھتے ہی دیکھتے اس کے اندر ایک نیا سورج اگنے لگا۔ اس کا سارا جسم اس کی کرنوں سے دکنے لگا۔ لذیذ سی گرمی سے

رخسار تہمتا نے لگے پسینے سے سارا جسم بھیگ گیا اسے اپنے پسینے سے پہلی بار تازہ گلاب کی خوشبو آئی اور اسے یوں لگا جیسے اس کا بدن ہلکا ہو کر زمین سے اوپر اٹھتا جا رہا ہو۔

اسی لمحے شریفیاں آگئی۔

شریفیاں کا پھرا ہوا جسم گھر بھر میں پھیل گیا۔ وہ اس کے جسم کی کشش اور آواز کی ڈور کے سہارے زمین پر واپس آگئی۔ اچھی بھلی مزے کی لڑائی ہو رہی تھی کہ اچانک خطرے کا سائرن بجنے لگا مرد گھروں میں داخل ہوئے اور دونوں طرف برچھیاں اور ہلمیں چپکنے لگیں۔

خوف سے اس کے ہاتھ پاؤں سن ہو گئے مردوں کی لڑائی بہر حال سینما کی سکرین پر ہی اچھی لگتی تھی۔

اسی لمحے خدا نے رحمت کا فرشتہ بھیج دیا۔ ساٹھ ستر برس کا ایک باوقار بوڑھا جس کی چال میں متانت اور چہرے پر بے پناہ ذہانت تھی اندر آیا۔۔۔۔۔ اور فریقین کے درمیان صلح و امن کی دیوار بن کر کھڑا ہو گیا۔

شریفیاں نے اسے بتایا جسے وہ فرشتہ سمجھ رہی ہے وہ احمد دین تیلی ہے۔ اسے یقین نہ آیا مگر جب انہوں نے اسے دھکیل کر ایک طرف کر دیا تو اسے یقین آ گیا۔

امن کی کوششیں ناکام ہوتی دیکھ کر خوف سے اس کا دل دھڑکنے لگا۔ پیٹ سے باہر نکلتی آنتوں اور گردن کے بغیر ترپتے دھڑوں کا تصور کر کے دہلڑ گئی۔ مگر اسی لمحے ایک عجیب بات ہوئی۔

ایک چھوٹے قد کا مریل سا آدمی اندر آیا اور آتے ہی فریقین کو فحش گالیاں دینے لگا اسے دیکھتے ہی تنی ہوئی گردنیں اور ابھی ہوئی ہلمیں جھک گئی چھتوں پر کھڑی عورتیں اور بچے ایک ایک کر کے کھسکنے لگے اور دیکھتے ہی دیکھتے میدان کا رزار برف کی طرح ٹھنڈا ہو گیا۔ پھر اسے اپنا آپ بند مٹھی میں جگنو کی طرح لگنے لگا۔۔۔۔۔ مکر وہ خیالوں کی بد صورت چمچھ وندریں اس کے ذہن میں تھو تھنی ڈال کر چیتنے لگیں۔

گاؤں کے نگد دھڑنگ سینکڑوں بچے اس کے گرد جمع ہو کر دونی کا پہاڑہ پڑھنے لگے۔ غلیظ مکھیاں چاروں طرف جھنبھانے لگیں چربی جلنے کی سڑاند ہر طرف پھیل گئی۔ چکی کے پاٹ کے نیچے اس کا دم گھٹنے لگا۔ اس نے تازہ ہوا میں سانس لینے کی کوشش کی مگر بہت ساری بھن بھناتی مکھیاں اس کے حلق میں پھنس کر رہ گئی تھیں۔ وہ قے کرنے لگی۔

